

MILANO DESIGN WEEK 2026

COLLECTION

adrenalina

adrenalina[®]

LA SELEZIONE

SITE SPECIFIC



METAGRAMMA
56



PISCINE
46



LIEVITO
4



BOLL
90



NUBIA
78



NUBIA
78



DROP
38



KOBE
30



PACHAMAMA
20



LITTA
12



NEFELIBATA
68

^{IT} / Lievito cresce. Si sovrappone, si aggiunge, si connette, cuscino su cuscino, cerniera dopo cerniera. Non è un divano, non è un pouf: è un volume morbido e caldo che si stende, si alza, si impila. Prende la forma di chi lo abita e del momento in cui viene usato. Ogni configurazione è temporanea. La prossima sarà diversa.

sistemi modulari / modular systems

LIEVITO

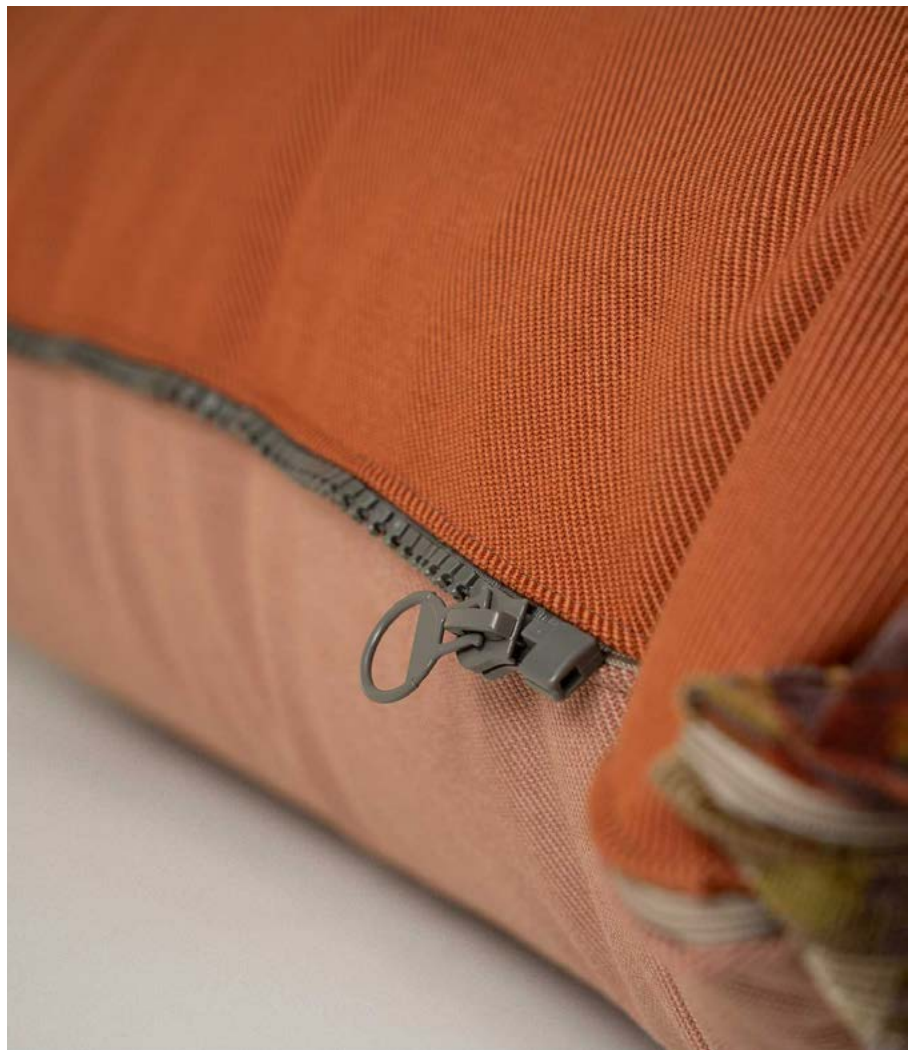


design Debonademeo Studio

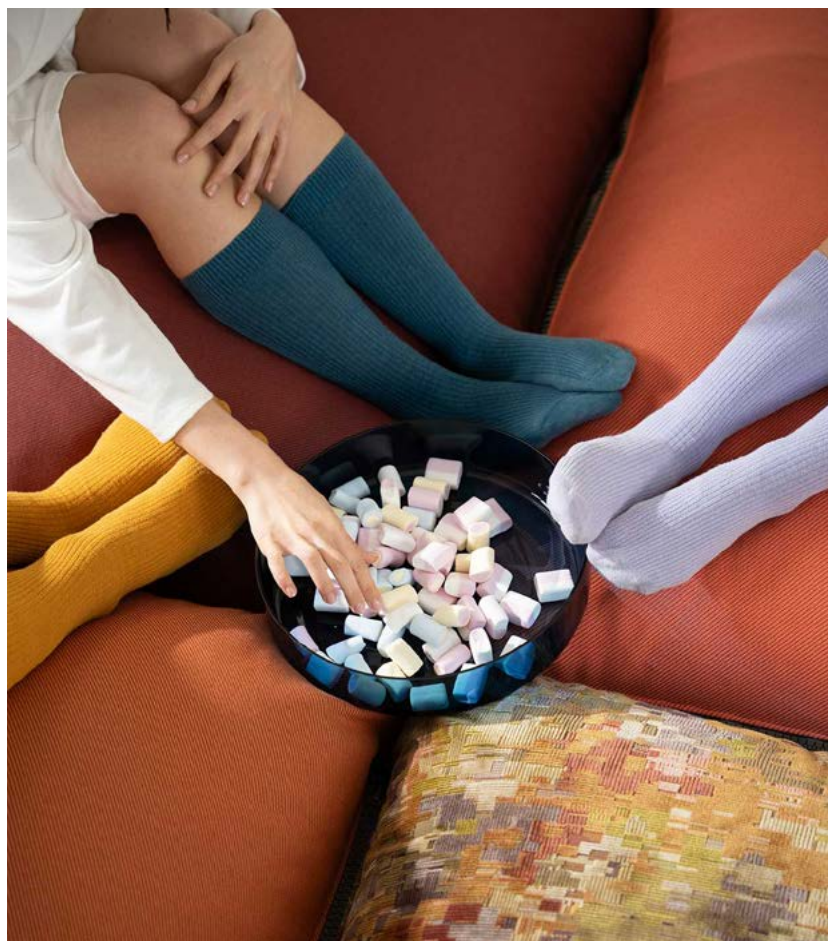
^{EN} / Lievito grows. It layers, adds, connects — cushion upon cushion, zip after zip. It is not a sofa, not a pouf: it is a soft, warm volume that stretches out, rises, stacks up. It takes the shape of whoever inhabits it and the moment in which it is used. Every configuration is temporary. The next one will be different.







Volumi che si cercano. Una morbidezza che invita alla vicinanza.
Volumes drawn to each other. A softness that pulls you in.

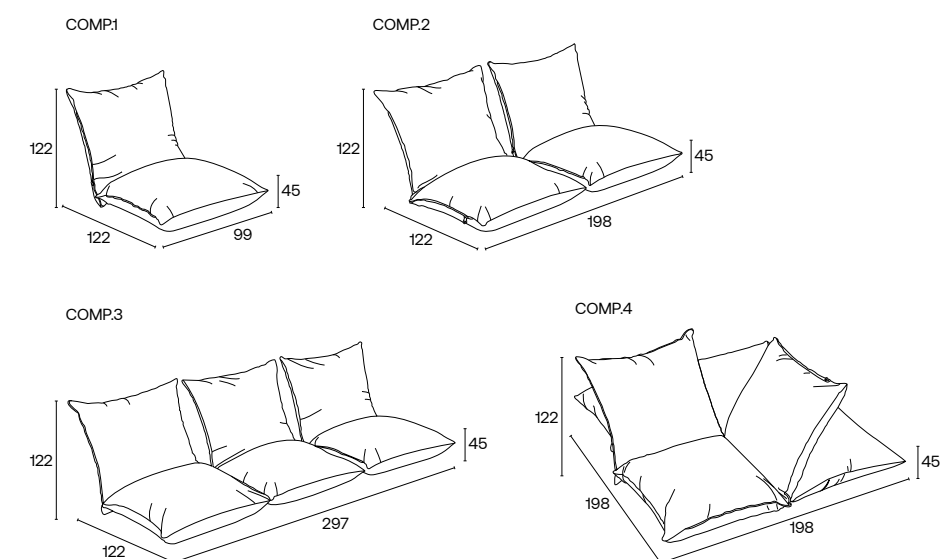




Varianti / Versions

^{IT} / Collezione di cuscini di grandi dimensioni imbottiti con materiali di ricilo, modulari e componibili tramite cerniere a vista. Si usano singolarmente, sovrapposti o affiancati, stesi, alzati, impilati. Adatti a spazi residenziali e contract: lounge bar, biblioteche, hospitality e ambienti che cercano una dimensione intima e rilassata.

^{EN} / A collection of oversized cushions, filled with recycled materials, modular and connectable via exposed zips. Used individually, stacked or side by side flat, raised or piled up. Suited to residential and contract spaces: lounge bars, libraries, hospitality and environments that seek an intimate, relaxed atmosphere.



^{IT} / Litta ridisegna la banquette con la stessa naturalezza con cui un caffè storico occupa il suo angolo di città. Forme stondate e modulari che si adattano allo spazio senza forzarlo, accogliendo molte persone con discrezione. Una presenza silenziosa che appartiene al luogo e che sa restare, nel tempo e nei ricordi di chi vi si siede.

sistemi modulari / modular systems

LITTA



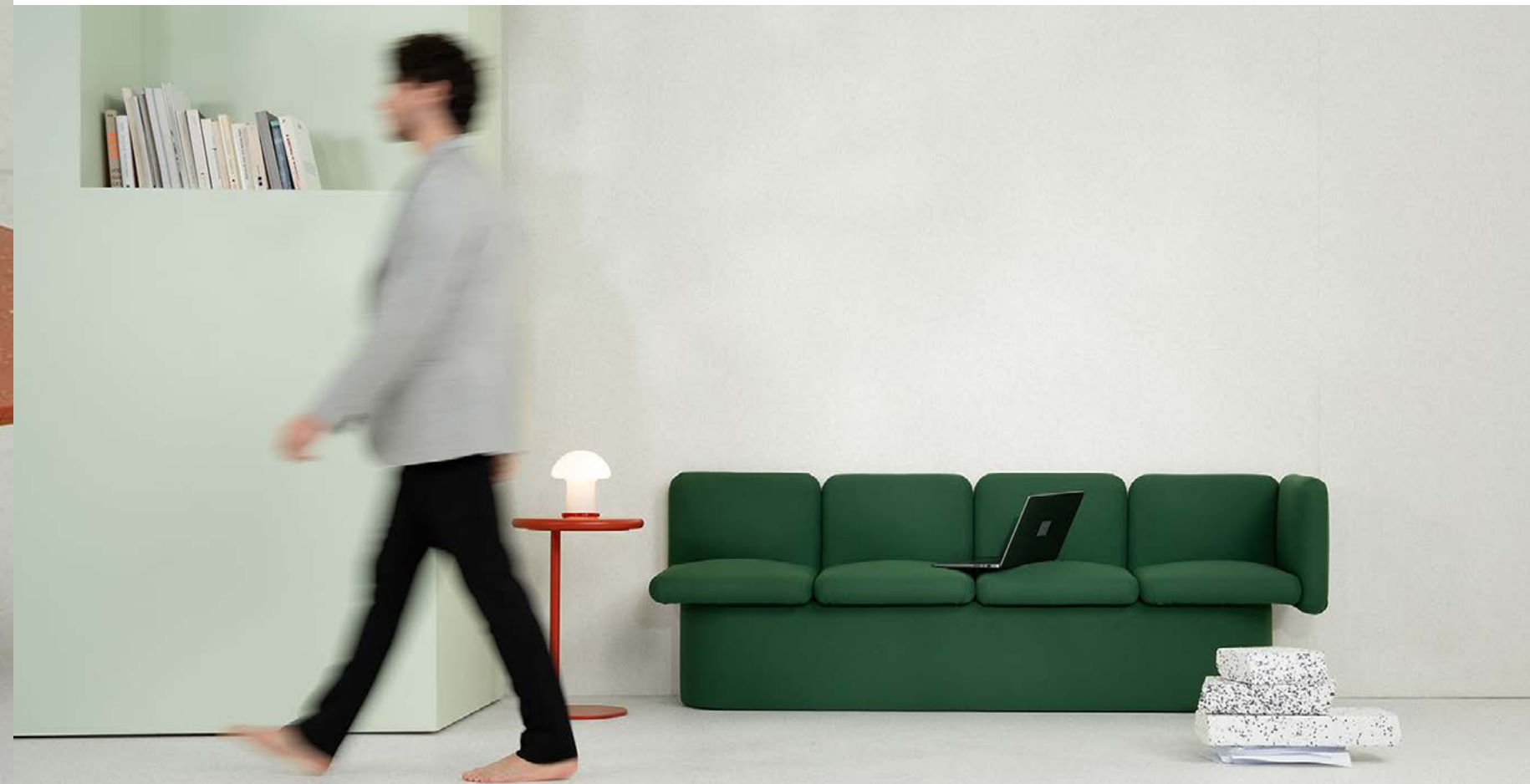
design Debonademeo Studio

^{EN} / Litta reimagines the banquette with the same ease with which a historic café claims its corner of the city. Rounded, modular forms that settle into the space, welcoming many people with discretion. A quiet presence that belongs to the place — and that endures, in time and in the memory of those who sit there.





La vita accade intorno. Litta è la presenza che tiene tutto insieme.
Life happens around it. Litta is the presence that keeps everything in place..



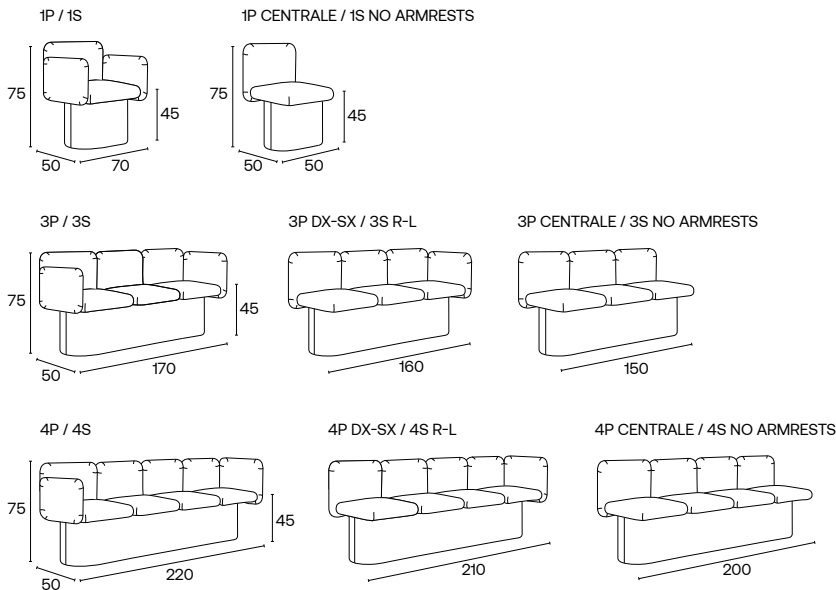




Varianti / Versions

^{IT} / Panca modulare dalle forme stondate, con seduta e schienale imbottiti. Configurabile in sviluppo lineare per ottimizzare lo spazio e accogliere molte persone. Per ristoranti, bistro, hotel e ambienti contract che scelgono di restituire agli spazi food una qualità di progetto.

^{EN} / A modular bench with rounded forms, upholstered seat and backrest. Configurable in linear layouts to optimise space and seat many people. Suited to restaurants, bistros, hotels and contract environments that choose to bring a new quality of design to food spaces.



^{IT} / Pachamama. La Dea Madre che accoglie, sostiene, avvolge. Una presenza ancestrale diventa forma, materia, abbraccio. Ogni curva nasce da un gesto antico, ogni volume porta con sé il peso silenzioso di ciò che nutre. Le silhouette curvy delle statuette votive si traducono in scultura abitabile, dove schienale e imbottitura ridisegnano il senso più profondo dell'accoglienza.

famiglie / families

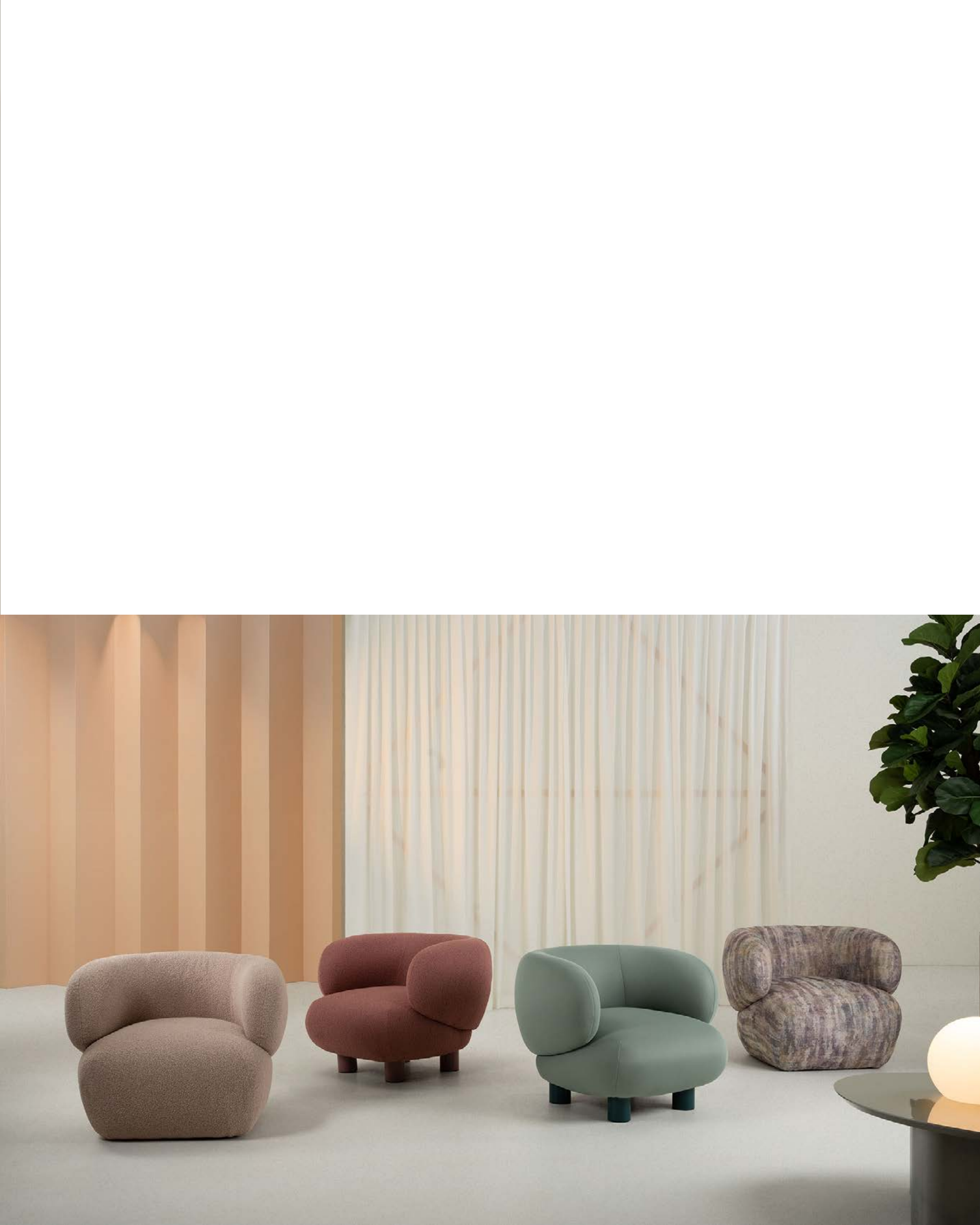
PACHAMAMA



design Debonademeo Studio

^{EN} / Pachamama. The Earth Mother who welcomes, sustains, enfolds. An ancestral presence that becomes form, matter, embrace. Every curve is born from an ancient gesture, every volume carries the silent weight of what nourishes. Silhouettes born from the language of votive statuettes, translated into inhabitable sculpture. A project that reinterprets hospitality as a primary, universal, necessary act.









Una presenza antica. Forme che accolgono prima ancora di essere scelte.
An ancient presence. Forms that welcome before they are even chosen.





Varianti / Versions

^{IT} / Collezione composta da poltrona su piedini bold, poltrona con base a terra e divanetto. Forme compatte e generosamente imbottite, con schienale avvolgente. La variante a terra offre un effetto monolitico, quella su piedini alleggerisce i volumi mantenendo la forza scultorea.

^{EN} / A collection comprising an armchair on bold feet, a floor-based armchair and a small sofa. Compact, generously upholstered forms with a wraparound backrest. The floor variant creates a monolithic effect, while the raised version lightens the volumes without losing their sculptural force.



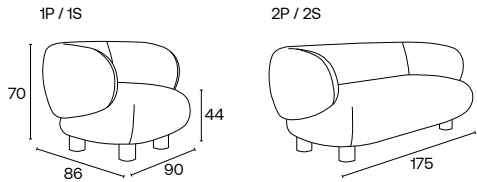
PIEDI FEET



PD P 27
Piedi / Feet



TT
Piedi in metallo a scomparsa
Hidden metal feet



^{IT} / Kobe parte dall'archetipo della palla. Volume convesso senza direzione univoca, forma che abita lo spazio con la stessa semplicità con cui una sfera trova il suo equilibrio. Il carattere vive nelle cuciture, ritmo preciso sulla superficie, come le linee che solcano un pallone. La forza silenziosa emerge dalla qualità del pensiero progettuale, millimetro dopo millimetro.

famiglie / families

KOBE



design Kosmoform

^{EN} / Kobe begins with the archetype of the ball. A convex volume with no single direction, a form that inhabits space with the same simplicity with which a sphere finds its balance. Its character lives in the stitching, a precise rhythm on the surface, like the lines that cross a ball. A quiet force that emerges from the quality of design thinking, millimetre by millimetre.







Kobe ammorbidisce lo spazio e lo invade con discrezione. Le persone arrivano dopo.
Kobe settles into the space with discretion. People come after.

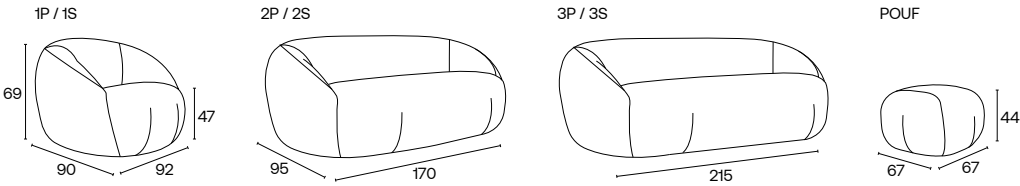




Varianti / Versions

^{IT} / Collezione composta da divano, poltrona e pouf. Volumi compatti e continui, privi di spigoli vivi, con carattere affidato al ritmo delle cuciture in superficie. Adatti ad aree di attesa e progetti di interni residenziali e contract.o.

^{EN} / TA collection comprising sofa, armchair and pouf. Compact, continuous volumes with no sharp edges, with character defined by the rhythm of surface stitching. Suited to waiting areas and residential and contract interior projects..



^{IT} / Una goccia che si posa. Il volume orizzontale, lo schienale organico che lo attraversa: un gesto elementare e poetico tradotto in sistema di sedute. Drop sceglie la chiarezza formale come manifesto. Le sedute si accostano, si specchiano, gli schienali si toccano e creano una continuità silenziosa. La semplicità più radicale diventa il linguaggio di uno spazio che sa ascoltare.

famiglie / families

DROP



design Gae Aulenti

^{EN} / A drop that settles. The horizontal volume, the organic backrest crossing through it: an elemental and poetic gesture translated into a seating system. Drop chooses formal clarity as its manifesto. Seats come together, mirror each other, backrests meet and touch, generating a continuity of form and matter that transforms the single piece into a landscape. The most radical simplicity, taken all the way.







Un gesto semplice che chiude lo spazio in un abbraccio silenzioso.
A simple gesture that closes the space in a silent embrace.

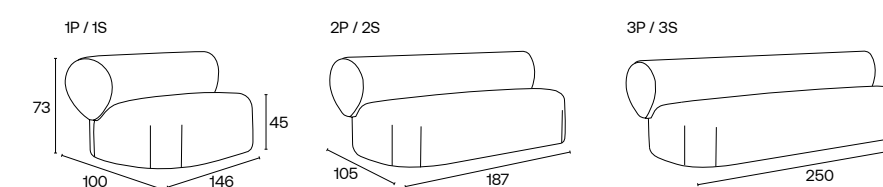




Varianti / Versions

^{IT} / Famiglia di poltrona e divani in diverse dimensioni. Le sedute possono essere accostate con orientamento opposto, permettendo agli schienali di combaciare e creare una continuità formale.

^{EN} / A family of armchairs and sofas in different sizes. Seats can be paired in opposite orientations, allowing the backrests to meet and flow into one another.



^{IT} / Piscine. Come l'acqua che scava la forma nel tempo. Pouf a diverse altezze, con seduta liscia o incisa da geometrie profonde, ogni pezzo è un elemento di un paesaggio componibile. Si siedono, si appoggiano, si affiancano, cambiano ruolo con naturalezza. Una collezione che invita alla condivisione dello spazio, sempre pronta a ridisegnarsi intorno alle persone.

sistemi modulari / modular systems

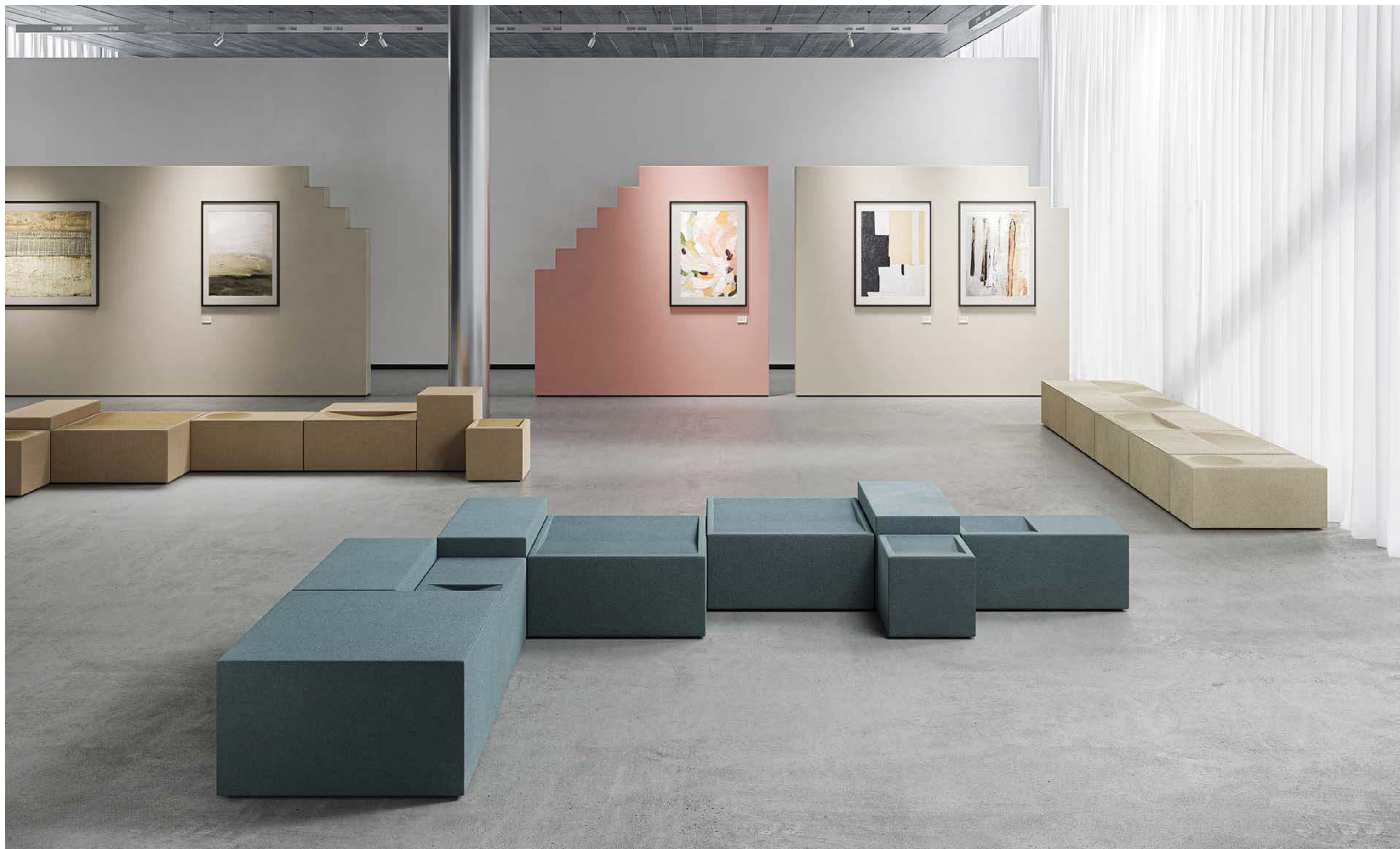
PISCINE



design StudioCharlie



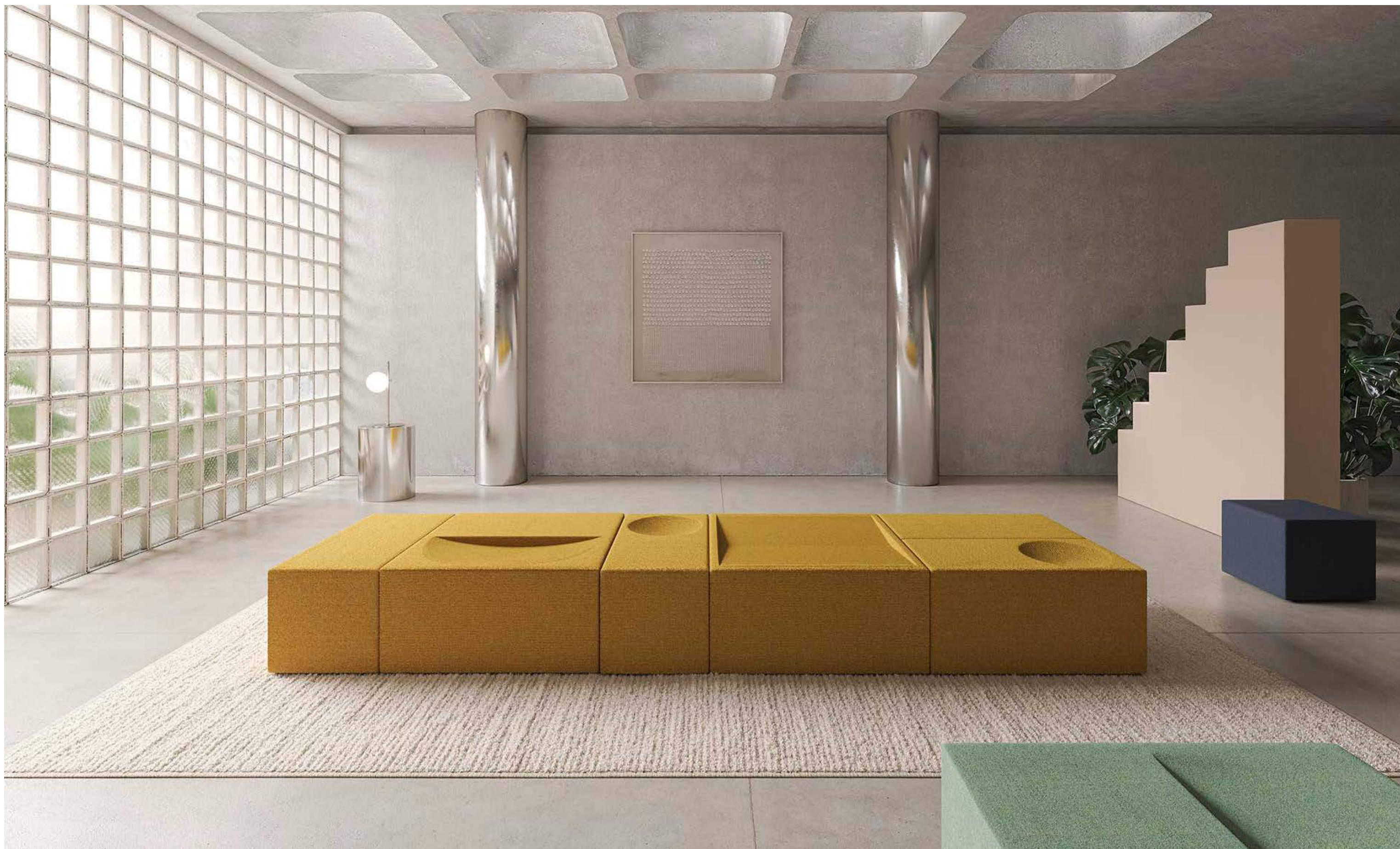
^{EN} / Piscine. Like water that carves its shape over time. Poufs at varying heights, with smooth or deeply incised geometric surfaces — each piece an element of a composable landscape. They seat, support, align, change role with ease. A collection in constant evolution, always ready to reinvent itself.



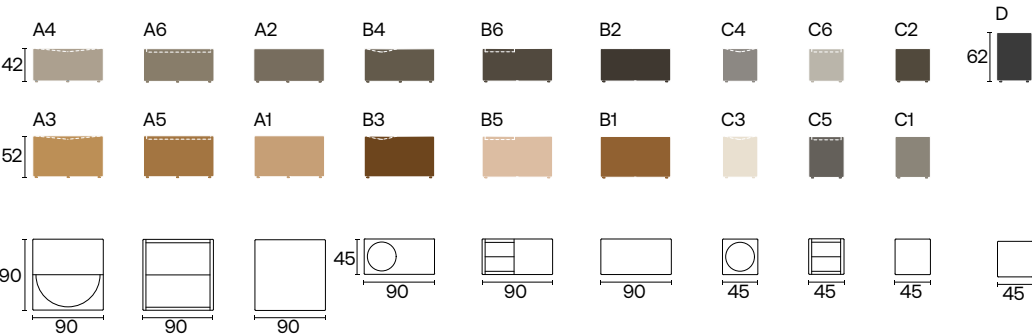
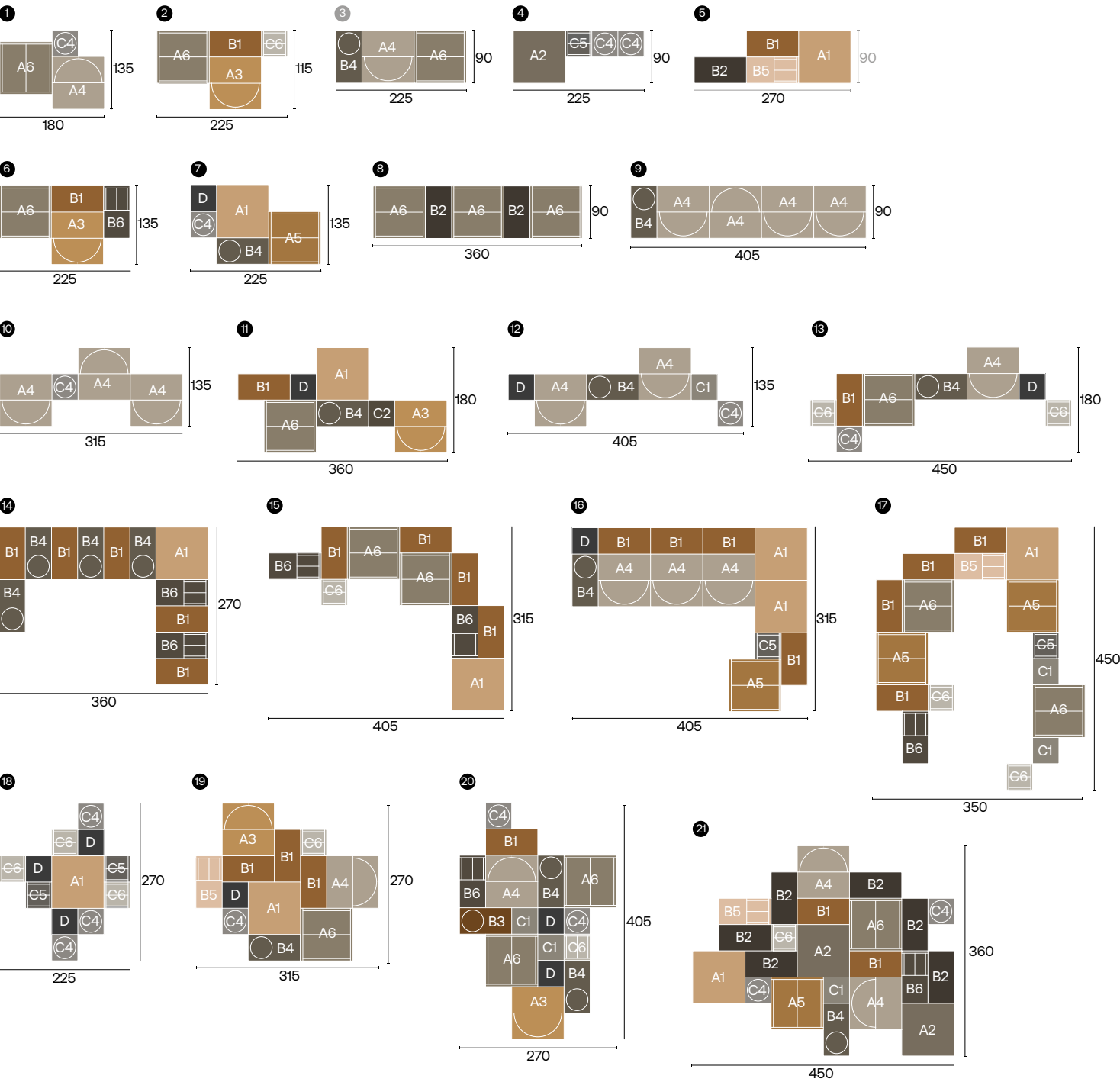


Un paesaggio che si abita. Ognuno trova il suo posto, la sua altezza, il suo momento.
A landscape to inhabit. Everyone finds their place, their height, their moment.





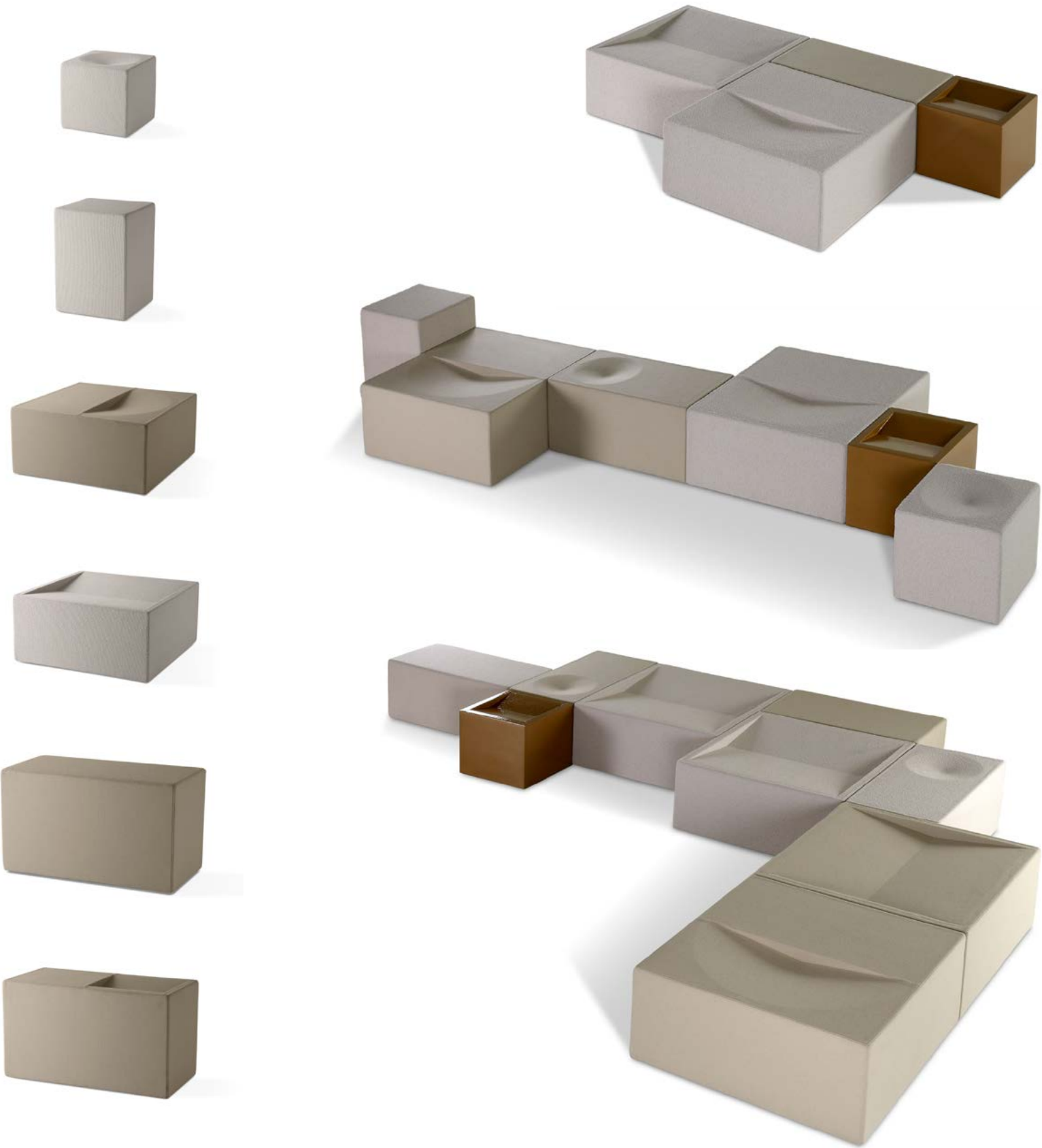
Composizioni suggerite / Suggested configurations



Varianti / Versions

^{IT} / Famiglia di pouf modulari disponibili in diverse altezze, con seduta liscia o incisa da geometrie profonde. Si usano singolarmente, in gruppi o in composizioni estese. Le altezze differenti trasformano ogni elemento da seduta a bracciolo o piano d'appoggio.

^{EN} / A family of modular poufs available in different heights, with smooth or deeply incised geometric surfaces. Used individually, in groups or in large compositions. The varying heights transform each element from seat to armrest or surface.



^{IT} / Come in un anagramma, spostare un elemento trasforma il senso. Metagramma compone sistemi di seduta da pezzi semplici che si combinano, si scompongono e si riscrivono nello spazio. Le panche lineari e gli angoli generano configurazioni sempre diverse, dove il vuoto tra gli elementi diventa parte del progetto. Ogni configurazione è una parola nuova. Una grammatica dell'attesa che lascia sempre aperta la frase successiva.

sistemi modulari / modular systems

METAGRAMMA



design Debonademeo Studio

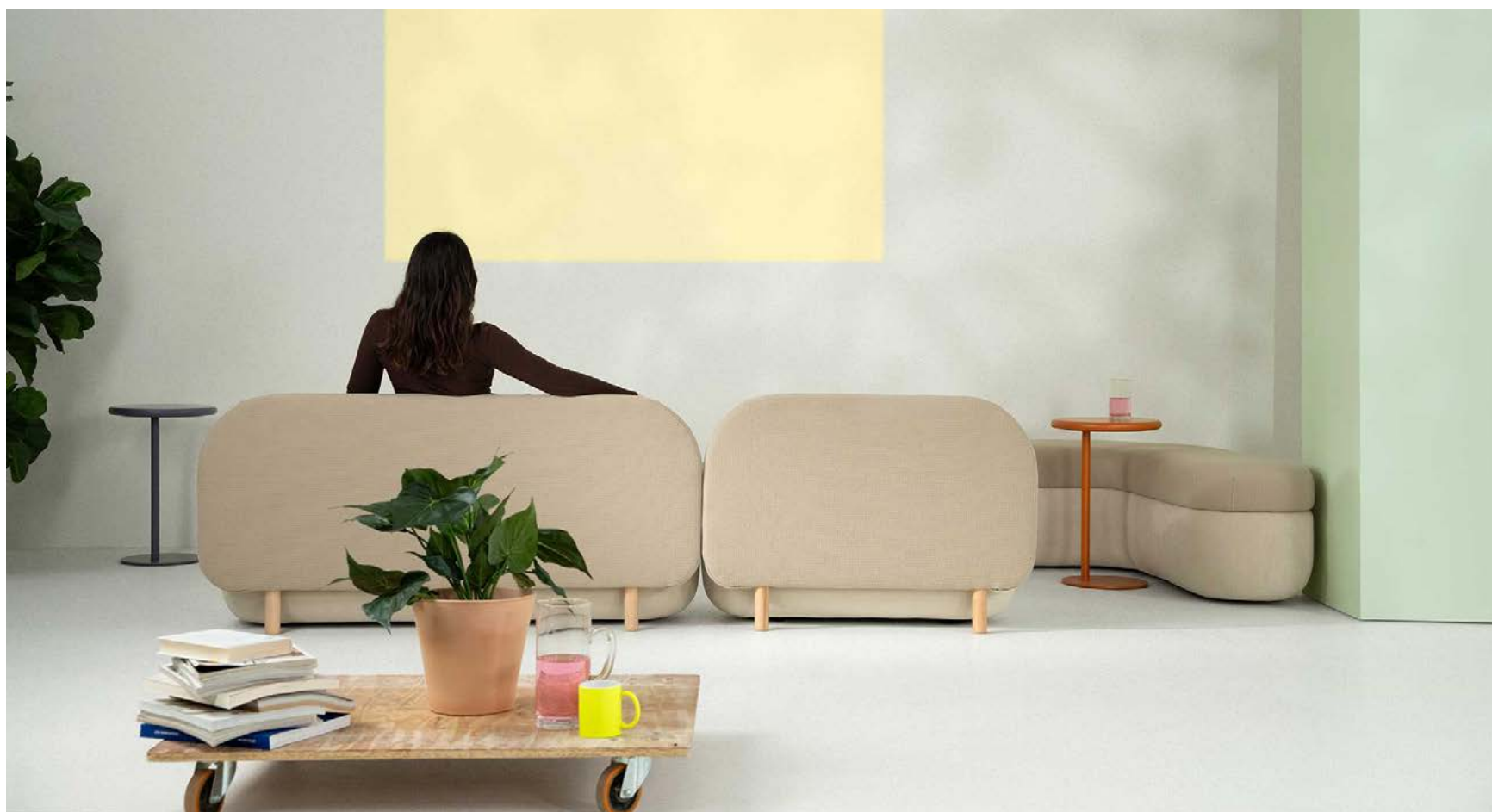
^{EN} / Like an anagram, shifting one element transforms the meaning. Metagramma builds seating systems from simple pieces that combine, break apart and rewrite themselves in space. Linear benches and corners generate ever-changing configurations, where the void between elements becomes part of the project. Every configuration is a new word. A grammar of waiting that always leaves the next sentence open.

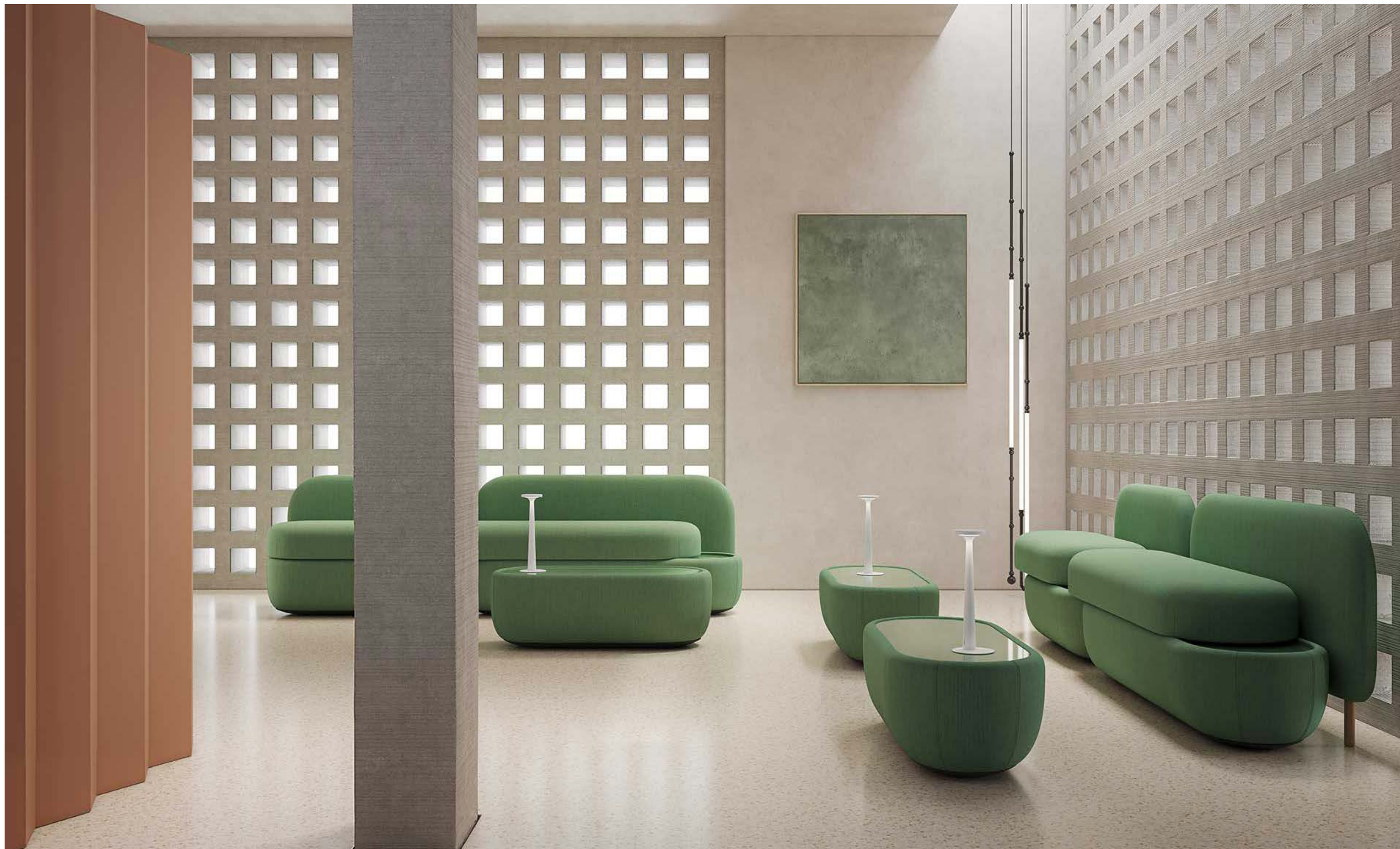






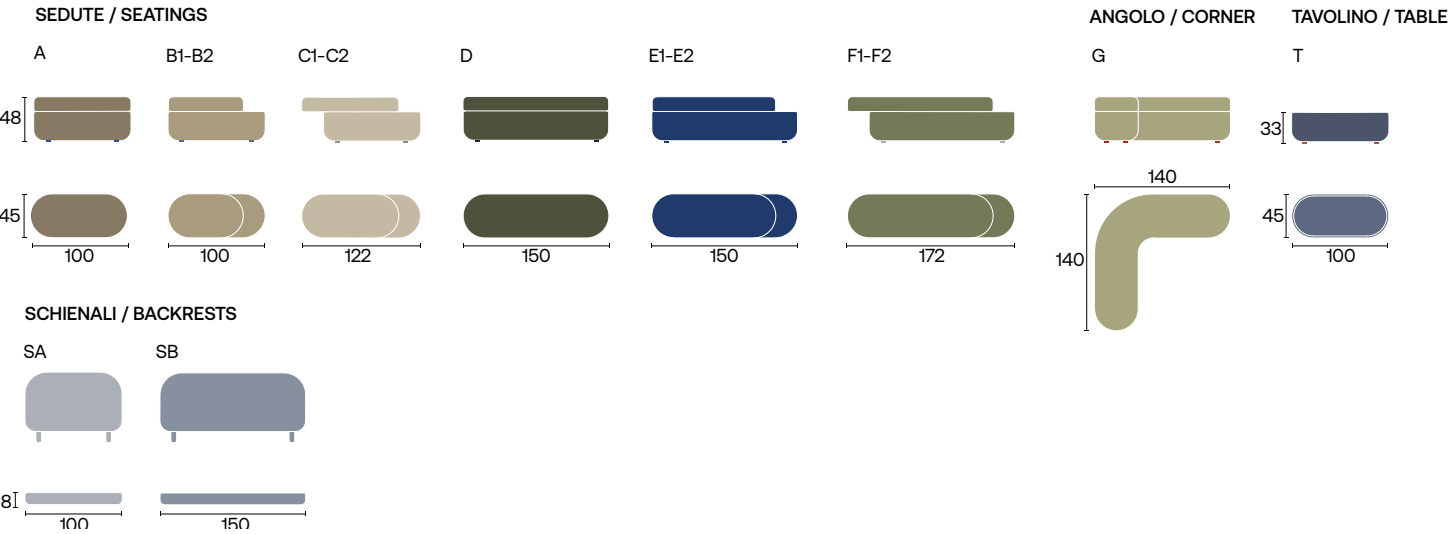
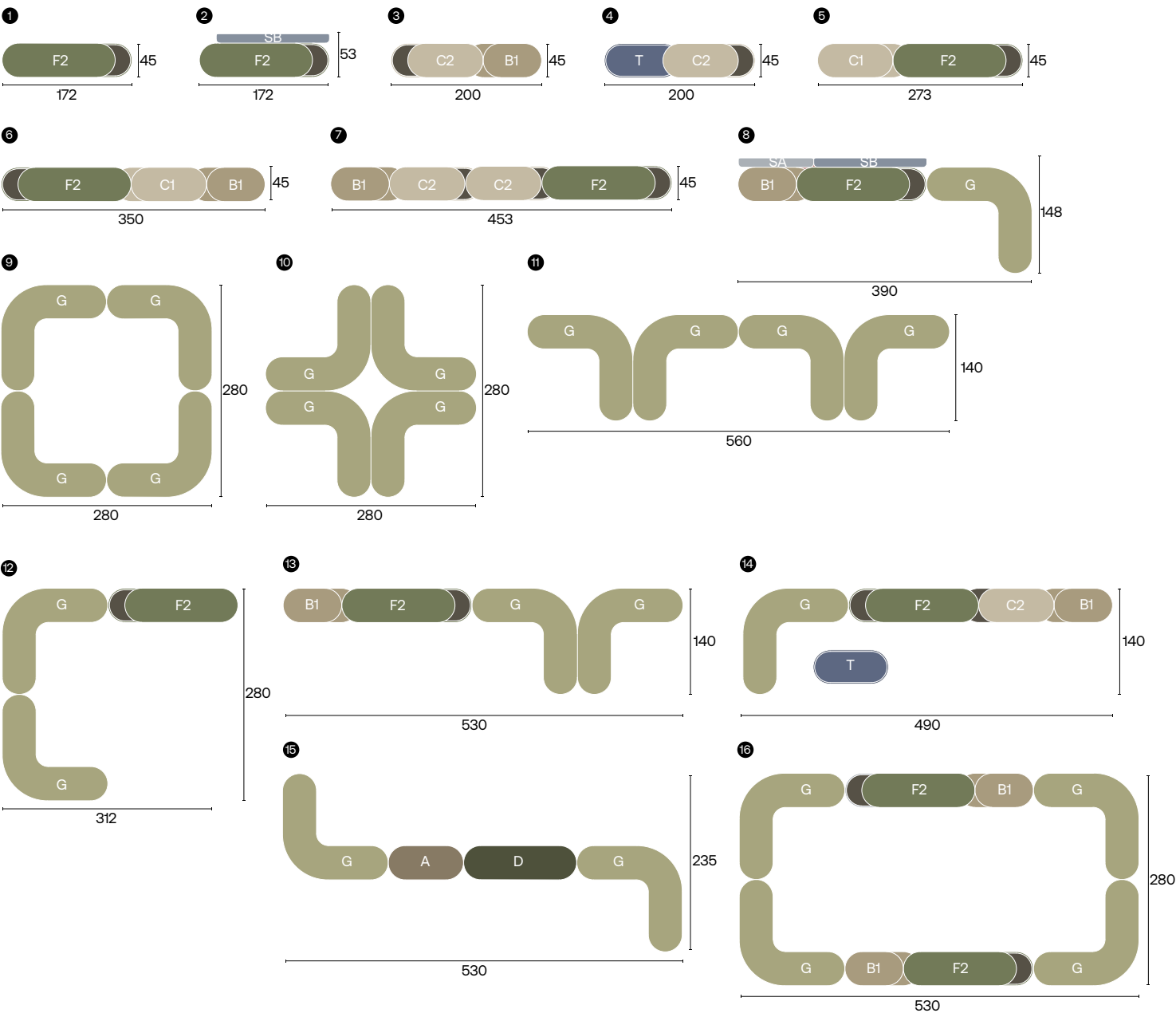
Comporre, sedersi, distendersi. Metagramma abita lo spazio con leggerezza.
Compose, sit, stretch out. Metagramma inhabits space with ease.







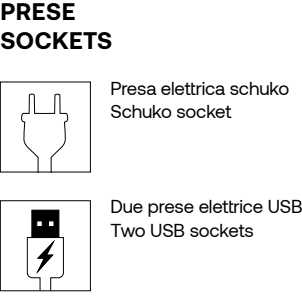
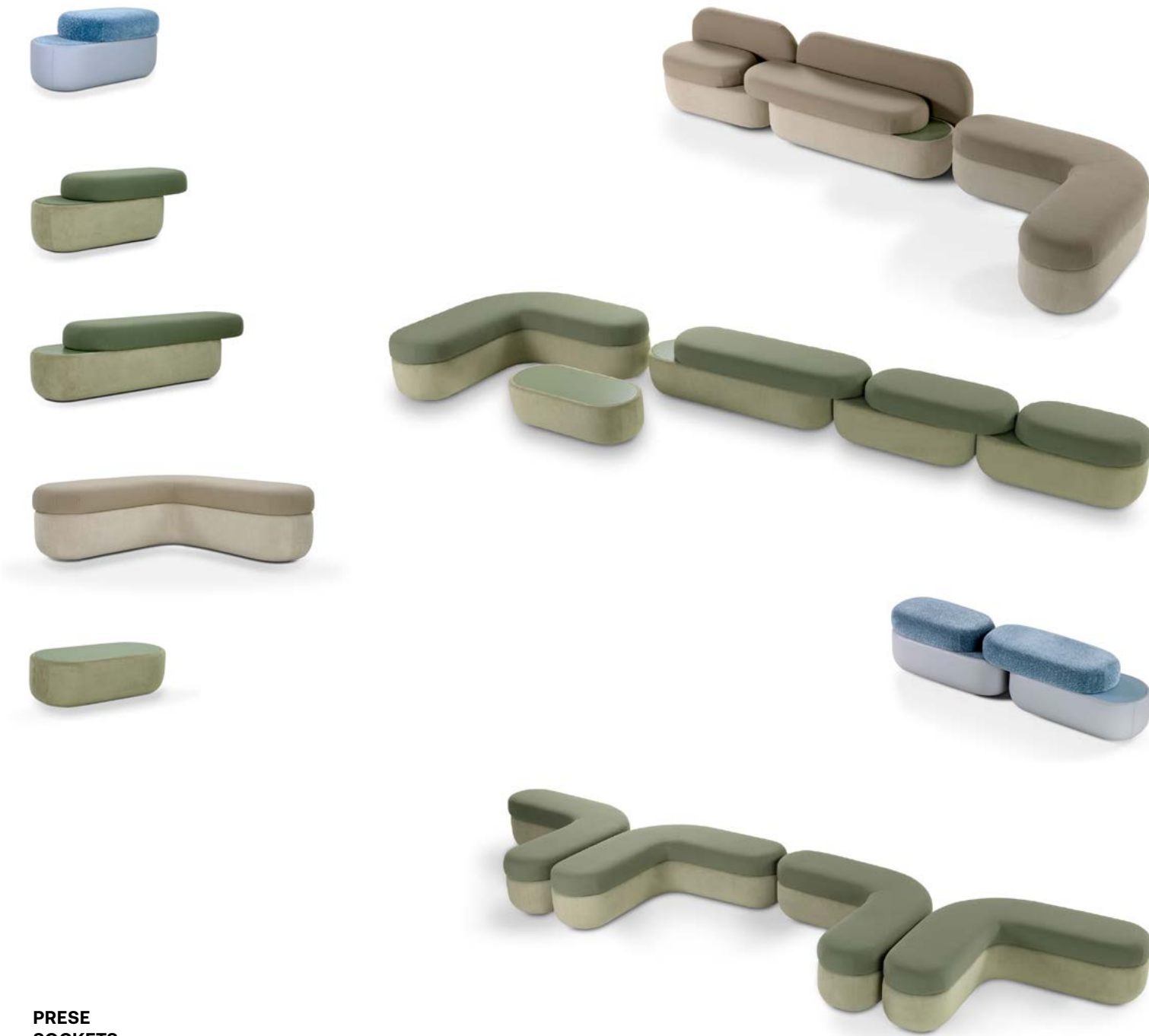
Composizioni suggerite / Suggested configurations



Varianti / Versions

^{IT} / Sistema di panche e pouf dalle linee orizzontali, con base e seduta che sembrano scorrere su assi immaginari. La composizione genera vuoti e pieni, trasformando gli spazi tra gli elementi in tavolini integrati. Modulare, riconfigurabile, adatto ad aree di attesa e spazi contract.

^{EN} / A set of benches and poufs with horizontal lines, where base and seat appear to slide along imaginary axes. The composition generates solids and voids, turning the spaces between elements into integrated side tables. Modular, reconfigurable, suited to waiting areas and contract spaces.



^{IT} / Nefelibata. In greco antico, chi cammina sulle nuvole e non ha intenzione di scendere. Forme organiche che fluttuano nello spazio, moduli che si incontrano e si separano per istinto e desiderio. Un sistema che abbraccia la fluidità come unico linguaggio possibile. Nefelibata è il design per chi sceglie di abitare il proprio spazio come un sogno ad occhi aperti, perché il cielo non ha pareti e il confine tra terra e aria è solo una convenzione.

sistemi modulari / modular systems

NEFELIBATA



design Stormo Studio

^{EN} / Nefelibata. In ancient Greek, one who walks on clouds and has no intention of coming down. Organic forms floating through space, modules that meet and part by instinct and desire. A system that embraces fluidity as its only possible language. Nefelibata is design for those who choose to inhabit their space like a waking dream, because the sky has no walls and the boundary between earth and air is merely a convention.





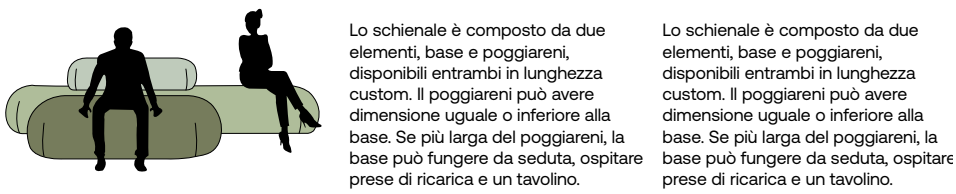
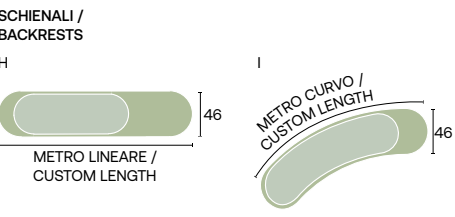
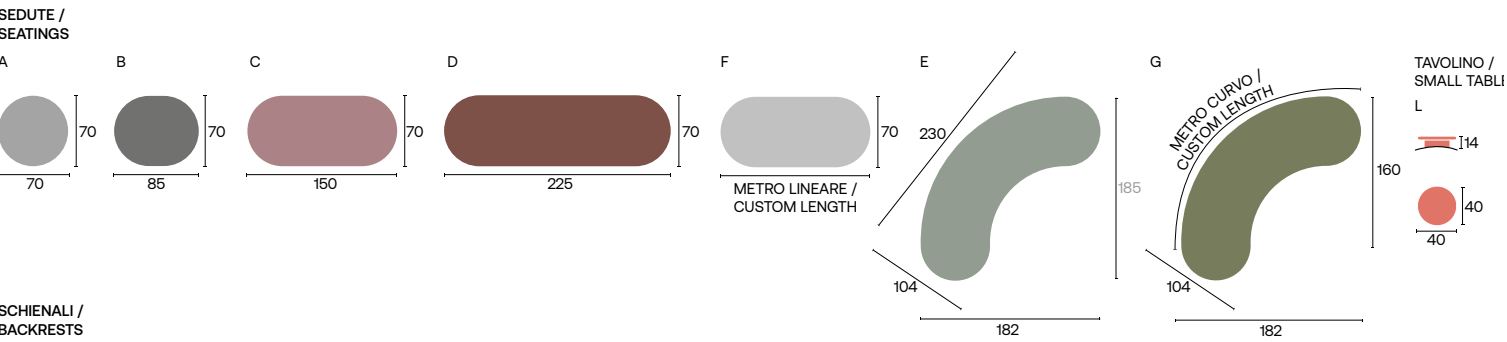
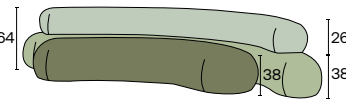
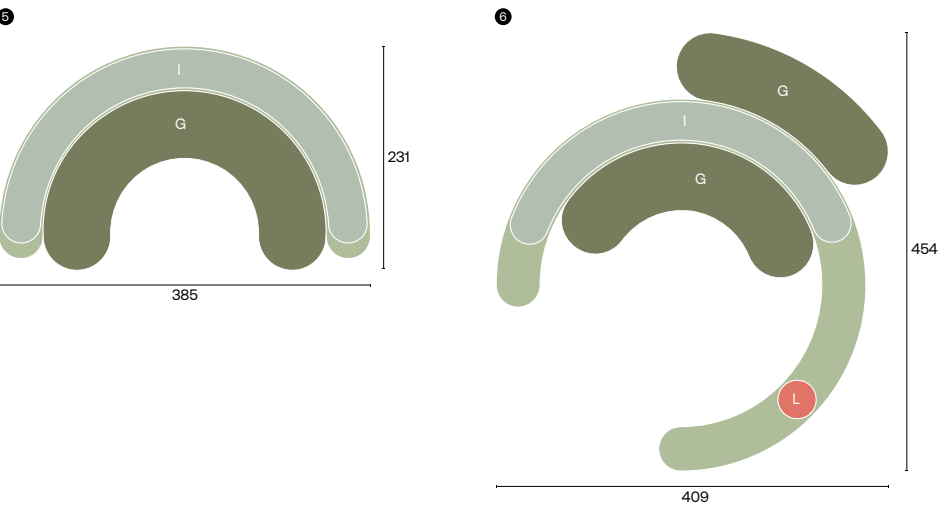
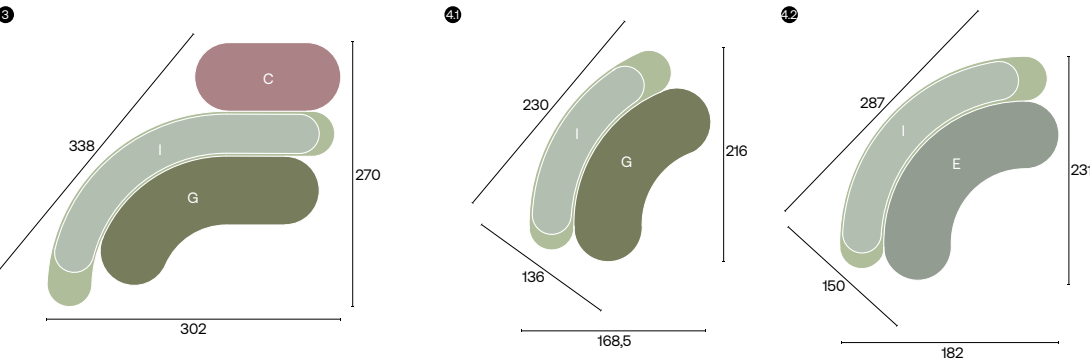
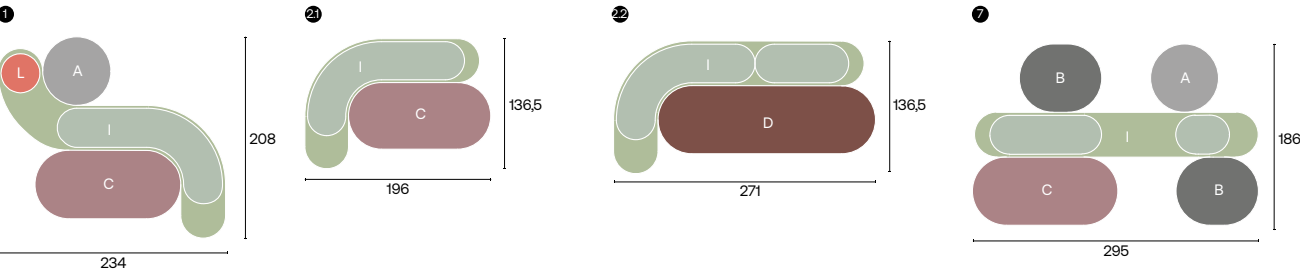




Chi cammina sulle nuvole non cerca un posto dove sedersi. Lo inventa.
Those who walk on clouds don't look for a place to sit. They create one.

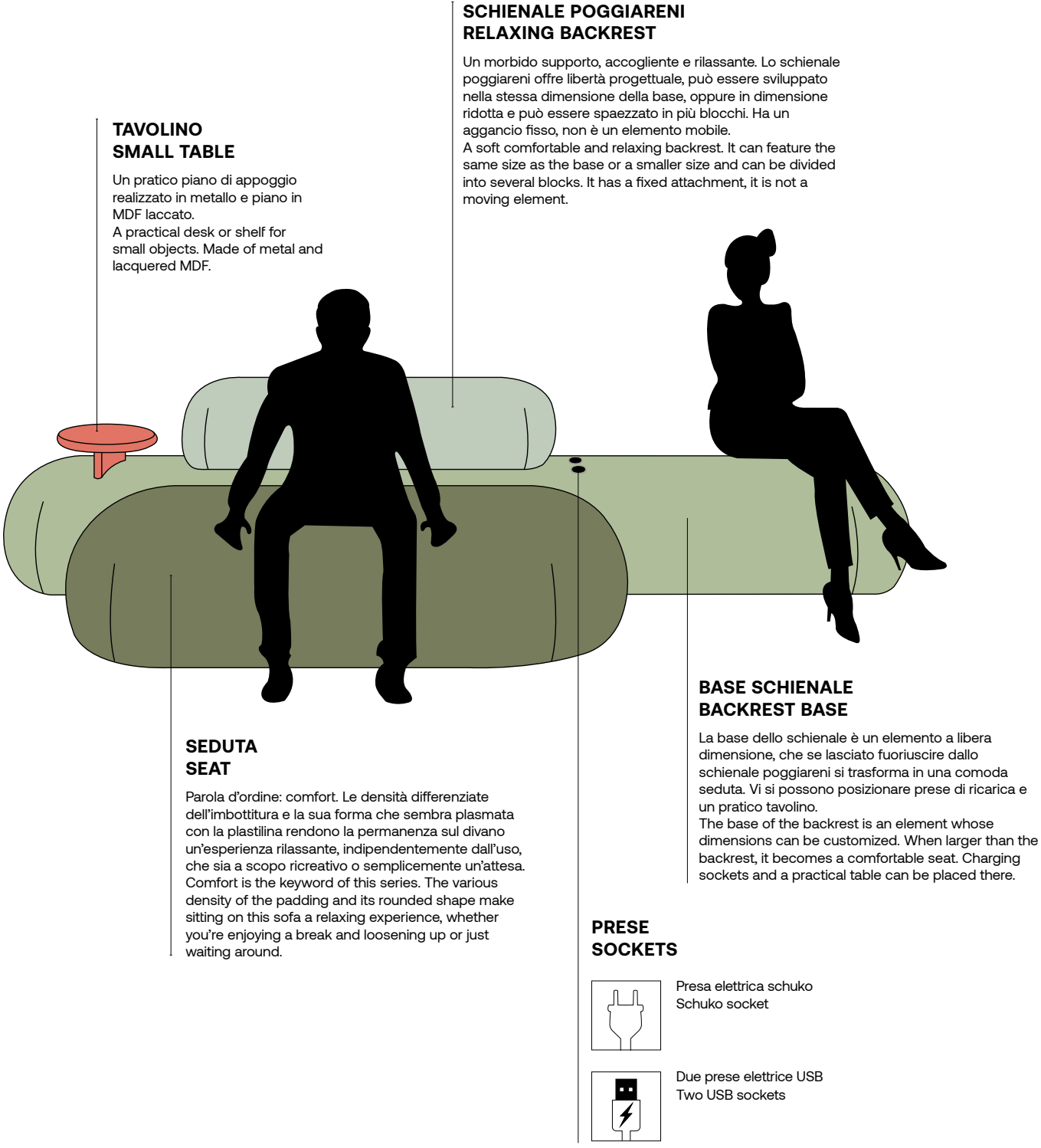


Composizioni suggerite / Suggested configurations



^{IT} / Sistema modulare composto da seduta, schienale basso e schienale alto. Le configurazioni si sviluppano in senso lineare o curvo, con elementi di serie o su misura. Il gioco tra schienali di altezza diversa crea vuoti e pieni, ritmo e profondità. Ogni composizione è unica.

^{EN} / A modular system built on three elements: seat, low back and high back. Configurations develop linearly or in curved layouts, using standard or custom components. The interplay between different backrest heights creates a rhythm of solids and voids, depth and lightness. Every composition is unique.



^{IT} / Nubia nasce da un gesto semplice: mettere insieme geometrie e vedere cosa succede. La seduta rimane invariata, è la base a cambiare, a girare, a dondolare, a radunarsi in riunione. Un'anatomia volutamente aperta, come se il progetto fosse ancora in corso. Geometrie nette che si incastrano con una leggerezza quasi casuale. Nubia abita ogni spazio con discrezione e questa è la sua eleganza.

poltrone-sedie / armchairs-chairs

NUBIA



design Debonademeo Studio

^{EN} / Nubia begins with a simple gesture: bringing geometries together and seeing what happens. The seat remains constant, it is the base that changes, swivels, reclines, gathers for a meeting. A deliberately open anatomy, as if the project were still in progress. Clean geometries that fit together with an almost casual lightness. Nubia inhabits every space with discretion and that is its elegance.









Una presenza misurata sospesa tra equilibrio e tensione formale
A restrained presence that is poised between balance and defined form.





Il progetto prende vita nell'uso, modellato dai gesti quotidiani.
The design comes to life through use, shaped by everyday gestures.





Varianti / Versions

^{IT} / Famiglia di poltrone con base relax, dondolo e girevole e in versione da riunione con braccioli. La collezione include una sedia abbinata, con seduta e schienale imbottiti, ideale per contesti dining e riunioni.

^{EN} / A family of armchairs available with relax, rocking and swivel base, including a meeting version with armrests. The collection features a matching chair with upholstered seat and back on a four-leg frame, ideal for dining and meetings.

BASI BASES



B08
Base girevole con razze
Swivel spoke base



G48
Gambe tappezzate
Upholstered legs



G50
Slitte a tubolare
metallico
Metal tubular sleds



B01
Base girevole con piatto
circolare
Swivel circular base



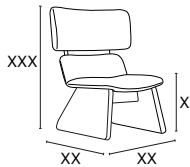
B114
Base tubolare
metallico
Metal tubular frame



G49
Slitta a dondolo rivestite
Upholstered rocking sled

POLTRONE / ARMCHAIRS

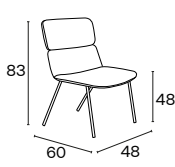
SBO



B0



SEDIA / CHAIR



^{IT} / Boll distilla la seduta alla sua forma più elementare, un cilindro e uno schienale, e in quella essenzialità trova tutta la sua personalità. Compatta, diretta, capace di cambiare registro con il solo cambio di rivestimento: formale o informale, domestica o contract. Una collezione che dimostra come la scelta più radicale sia spesso quella di togliere, fino a quando rimane solo ciò che conta.

famiglie / families

BOLL



design Simone Micheli

^{EN} / Boll reduces the seat to its most elemental form, a cylinder and a backrest, and finds its entire personality in that essence. Compact, direct, capable of shifting register with nothing more than a change of upholstery: formal or informal, residential or contract. A collection that shows how the most radical choice is often to remove, until only what matters remains.







Un cilindro. Infinite possibilità. Il rivestimento decide tutto il resto.
A cylinder. Endless possibilities. The upholstery decides everything else.

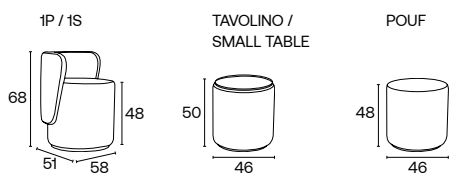




Varianti / Versions

^{IT} / Collezione composta da poltroncina, pouf e tavolino. Forme cilindriche compatte, disponibili in una vasta gamma di finiture e colori. Dal registro informale all'elegante, Boll è in continua metamorfosi negli spazi.

^{EN} / A collection comprising armchair, pouf and side table. Compact cylindrical forms, available in a wide range of finishes and colours. From informal to elegant, Boll is in constant metamorphosis across spaces.



^{IT} / Tellus porta la terra al tavolo. Piani in graniglia composta da materiali riciclati, una texture densa, viva, irripetibile, su base a colonna o zampette cilindriche. Ogni piano è un paesaggio diverso, plasmato da frammenti di marmi e vetri colorati recuperati. La materia prima diventa materia del progetto. Un oggetto che porta con sé la memoria di ciò che era prima di diventare design.

tavolini / small tables

TELLUS



design Debonademeo Studio

^{EN} / Tellus brings the earth to the table. Tops in terrazzo composed of recycled materials, a dense, living, unrepeatable texture, on a column base or cylindrical legs. Every top is a different landscape, shaped by fragments of marble and coloured glass recovered from waste. Raw material becomes the material of the project. An object that carries the memory of what it was before becoming a design piece.





La materia affiora in superficie. Ogni piano porta con sé un frammento di mondo diverso.
 Matter rises to the surface. Every top carries a fragment of a different world.

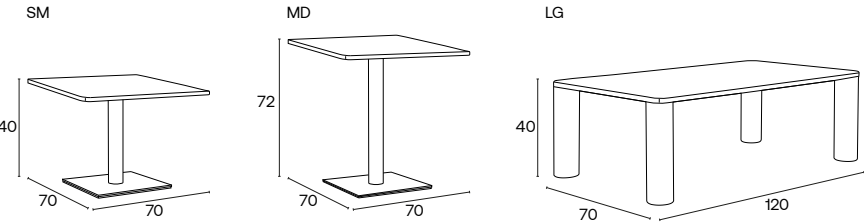




Varianti / Versions

^{IT} / Piano in graniglia realizzato con miscela di minerali silicei arricchita da frammenti di marmi e vetri colorati recuperati con il sistema Mersus di Chroma. Superficie densa e altamente resistente, disponibile in colorazioni definite o personalizzabili. Base a colonna centrale o con zampette cilindriche.

^{EN} / Top in graniglia made from a siliceous mineral mix enriched with fragments of marble and coloured glass recovered through Chroma's Mersus system. Dense and highly resistant surface, available in set or custom colours. Column base or cylindrical legs



^{IT} / Biscuit segue la filosofia del meno inteso come più. Un piano, una base, un colore: tre elementi che cambiano registro ad ogni variante. Tavolini e panchette che si combinano con leggerezza, seguendo una logica compositiva aperta. Il design diventa un gioco di ricombinazione infinita, dove la semplicità è il punto di partenza e la libertà creativa il punto di arrivo.

tavolini / small tables

BISCUIT



design Kazuko Okamoto

^{EN} / Biscuit follows the philosophy of less as more. A top, a base, a colour: three elements that shift register with every variant. Side tables and benches that combine with ease, following an open compositional logic. Design becomes a game of infinite recombination, where simplicity is the starting point and creative freedom the destination.





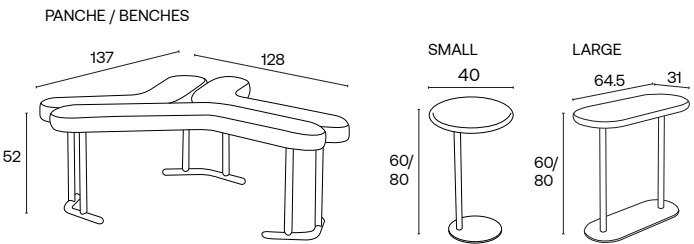




Varianti / Versions

^{IT} / Tavolino con piano in mdf e base in metallo verniciato, disponibile in due dimensioni e in una vasta gamma di colori. Complice discreto di ogni seduta, ogni angolo, ogni momento. La collezione include anche panchette abbinabili, per composizioni modulari e versatili.

^{EN} /Side table with MDF top and painted metal base, available in two sizes and a wide range of colours. A discreet companion to every seat, every corner, every moment. The collection also includes matching benches, for modular and versatile compositions.



AD
DEBONADEMEO

VISUAL ARCHITECTS
EIDO

CONCEPT AND GRAPHIC PROJECT
VZNSTUDIO

PROJECT MANAGEMENT
FRANCESCA GRASSI
VALENTINA BIGIARINI

STYLING
DEBONADEMEO

PHOTO
LOMMA FACTORY
MAURO FOLI

LITOGRAPH
LIFEINPIXEL

RENDERING
EIDO

COPYWRITING
VALENTINA BIGIARINI

PRINTED IN ITALY
GRUPPO LEARDINI

APRIL 2026

Adrenalina is a registered trademark
Copyright © 2026 Adrenalina
All Rights Reserved. No parts of this catalogue may be reproduced
without permission in writing from Adrenalina

